CEYLAN MÜESSESESİ YAYINLARI ERDOĞAN EGELİ

Senenin En Güzel Filmini Sunar

KOLSUZ BEBEK

Evvelce de haber vermiştik. **CEYLAN YAYINLARI** foto roman halinde yayınladığı **KOLSUZ BEBEK** eserini filme aldı. Rejisör **MÜNİR HAYRİ EGELİ**'nin idaresinde yüzlerce küçük san'atkârın elbirliği ile çevrilen bu film bitti. Bütün görenleri bu filmin memleketimizde çevrilmiş en güzel eserler arasında olduğunu kabul etmektedirler.

KOLSUZ BEBEK filmi Kemaleddin TUĞCU'nun **TALİHSİZ FATOŞ** hikâyesinden başka Münir Hayri EGELİ'nin **ÜÇ KÜÇÜK AFACAN** ve **ÖĞRETMEN KALBİ** adlı iki hikâyesinin toplanmasından meydana geldi. **KOLSUZ BEBEK** filminin çok içli mevzuu, yer yer sizi ağlatacak, güldürecek ve heyecandan heyecana sürükliyecektir...

Bugünlerde bütün büyük sinemalarda gösterilmeğe başlıyacak olan **KOLSUZ BEBEK** filmini mutlaka görünüz.

III. Kısmın kahramanı Hülya, Kolsuz Çocuk..

NEDEN ÇÖKMÜŞ BU KÖPRÜ ?
TESTERE İLE ATMALARI-NI KESMİŞLER.. ANLIYACA-ĞIZ BA-KALIM..
KİT TAYLOR Sayı 52
TÜRKİYEDE NEŞİR HAKKI CEYLAN YAYIN-LARINA AİTTİR..
BAŞKA BİR YERDEN GEÇ-MEĞE BAKALIM KARŞIYA..
HEY!
NE VAR ?
SANA DA BİR TILSIM VEREYİM DE BELÂLAR-DAN KORUSUN SENİ..
DEREYİ KURU BİR YERİNDEN GEÇEREK RUMI PUANT'A VARIRLAR
52/1
AMCAN EBENAZER BURA-DA OTURUYOR TIJUANA !
YALNIZ DI... MAYIZ.. BURA... MEMIZDE... HOŞLANMI-YAN BİRİ VAR..

NİTEKİM...
BECERİKSİZLER!.. O KİT TAYLOR BİR YILANDAN DAHA TEHLİKELİDİR DEMİŞTİM ...
OYNAMAKTA OLDUĞUMUZ OYUN ÇOK MÜHİM.. BUNU BİLİYOR MUSUNUZ ?
ONU VURACAKTIM! DAVE BIRAKMADI!..
İYİ Kİ BIRAKMADI ....
BİR RANCERİ ÖLDÜRMEK DEMEK BİR SÜRÜ RANCERİ BURAYA ÇEKMEK DEMEKTİR ......
AMA BİR KAZA NETİCESİNDE ÖLÜRSE O BAŞKA.. ŞİMDİ GİDİN VE GÖZLERİNİZİ DÖRT AÇIN ....
PEKİ REİS!.
ADAMLAR ÇIKINCA KENEDİ ÇEKMECEYİ AÇAR VE BİR DÜĞMEYE BASAR..
.. VE ÇEKMENİN İÇİNDE BİR GÖZ AÇILIR ....
CLICK
52
2

ŞU RANCER İŞİ İLE BİZZAT MEŞGUL OLMAM İCAB EDİYOR... YALNIZ YANLARINDAKİ O KIZ DA KİM ACABA ?.. ....
ŞU TABANCAYI İLK DEFA KULLANMIYORUM.. BU DEFA DA BAŞARI İLE KULLANACAĞIM BUNU ....
EBENAZER GODVİN NEREDE OTURUYOR BİLİYOR MUSUNUZ ?
EBENAZER Mİ ?..
ŞEHİRDEN ÇIKIP SAĞ YOLU TAKİP EDİN.. ÜÇ MİL İLERİDEDİR ÇİFTLİĞİ ....
SALOON
EBENAZER'İN BAŞININ DERTTE OLDUĞUNU SÖYLESE MİYDİM ACABA?
52
3

AMA NASIL OLSA ÖĞRE-NECEKLER BUNU ---
BU SIRADA, ŞEHİRDE, ZENGİN BİRİNE AİT OLDUĞU ANLAŞILAN BİR EVİN ÖNÜNDE ---
KİT TAYLORUN GÖZÜ NASILSA PENCE-REYE KAYAR VE---
-- NEFRET DOLU GÖZLERLE SÜZÜLMEKTE OLDUĞUNU FARKEDER...
FRANKİ ŞERİF OLUYOR..
52 4
KENEDİ DERHAL GE-RİYE ÇEKİLİR ---
YANILMAMIŞIM! İŞTE KİT TAYLOR.. HEM DE TA KENDİSİ --

PENCEREDE BİRİ VARDI, GERİ ÇEKİLDİ... AMA O GÖZLER YABANCI GELMEDİ BANA ---
BELKİ DE YANILIYO-RUMDUR AMA ---
NEDEN GELDİ ACABA BURA-YA? İZİMİ BULMUŞ OLMASINA İMKAN VAR MI ?
NASIL OLUR BU ? HALBUKİ ---
ŞEHİR-DEN ÇIKINCA -
BU İŞARETLERİ OKUMASINI BİLİ-YOR MUSUN TİUANA ?
HAYIR! KİMSE ÖĞRETMEDİ BUNLARI BANA!
52 5
EBENAİZER GODVİN İN LUKİ ÇİFLİĞİ

SALGIN BİR HASTALIK MI OLMUŞ BURADA ACABA ?
BIR DAKIKA BEKLEYİN !..
HEY KİT! ŞURAYA BAK !..
VAY !
YERDE SIĞIR LEŞLERİ GÖRÜLMEKTEDİR ..
HAYRET! HERHANGİ BİR HASTALIK İZİ DE YOK BUNLARDA ...
52/6

KİT YÜKSEK SESLE SÖYLEMİŞTİR BU SÖZLERİ.. FRANKI BUNU DUYAR VE ORAYA GELİR -- -----
HELE BİR DE BEN BAKAYIM --
BEN HAYVANLARA AİT İŞLERDEN ÇOK ANLARIM ZİRA KİT !..
HIMM !.. BU HAYVAN ZEHİRLENEREK ÖLDÜRÜLMÜŞ -- HASTALIKTAN ÖLMEMİŞ--
EMİNMİSİN BUNDAN ?
EMİN OLMAK DA LÂF MI ? GÖZLERİMLE GÖRMÜŞ GİBİ BİLİYORUM ---- ----
GİDELİM !..
52/7

VAKTİM OLSAYDI ZEHİRİN CİNSİNİ BİLE BULURDUM SANA...
YOL BOYUNCA DAHA BİR ÇOK SIĞIR LEŞLERİNE RASTLARLAR...
VE BİR MÜDDET SONRA...
EBENAZAR'IN ÇİFTLİĞİ BU OLACAK İŞTE...
BU ZAVALLI ADAMCAĞIZIN İŞİ BİTİK GÖRÜNÜYOR BANA BAMBULA!
TILSIMIM İSE HAYVANLARA TESİR ETMEZ...
ETRAFTA DERİN BİR SESSİZLİK HÜKÜM SÜRMEKTEDİR.
BU GELENLER DE KİM? NE MAKSATLA GELİYORLAR ACABA?
DURUN ORADA! YOKSA ATEŞ EDERİM!..
52
8

AMMA DA MİSAFİRPERVER ADAMMIŞ HA! BİR BANDO MIZIKASI EKSİK BU KARŞILAMA TÖRENİNİN...
BIRAK ŞAKAYI FRANK!
KİMSİNİZ? BİZDEN NEDEN KORKUYORSUNUZ?
BUNDAN SİZE NE?
BİZ RANCERLERİZ.. KANUNU TEMSİL EDİYORUZ BİZ.
ARKADAN DOLANSIN MI BİRİMİZ KİT NE DERSİN?
ADAM BİNADA YALNIZ BULUNUYOR GALİBA.
52
9

BEN DOLANAYIM MI ?
SAKIN BU..
OLMAZ ! SİZ AYRILMAYIN BURADAN...
FAKAT KİT DAHA YERE İNMEDEN TİUANA ATILIR...
TİUANA ! SEN DUR !
VAY CANINA ! BİR KADIN ! ATEŞ DE EDEMEM..
TIUANA İYİCE YAKLASINCA EBENEZAR ONUN YÜZ HATLARINI GÖRÜR VE ...
52
10

HAYIR ! BUNA İMKÂN YOK !
TİUANA !
EMERA !
EBENEZAR SANKİ TİUANA'NIN ANNESİNİ GÖRMEKTEDİR KARŞISINDA
HAYIR ! EMERA !.. OLAMAZ BU...
EVET BAY GODVİN ! O KIZKARDEŞİNİZ DEĞİL ...
52
11

GİDİP YAKINDAN BİR BAKSAK MI ACABA ?
HAYIR ! BUNA LÜZUM YOK.. GİDİP ANLATALIM BUNLARI SADECE REİSE —
GÖRÜNMEYELİM DİKKAT ET !..
EMERA'NIN KIZI TİLANA DIR BU ....
ÖYLE OLMASI LÂZIM !.. ZİRA EMERAYI SON GÖRDÜĞÜMDE BİLE KOCAMAN BİR KADINDI O ..
HEMŞİRENİZ ARTIK HAYATTA DEĞİL BAY GODVİN !
YEĞENİM !.. İNANILIR ŞEY DEĞİL DOĞRUSU...
ANNENE O KADAR BENZİYORSUN Kİ.. BOYNUNDAKİ MADALYON BİLE ONUN —
52
12

NİHAYET İLK HEYECAN ANI GEÇİNCE —
YEĞENİNİZİ NASIL BULDUĞUMU SONRA ANLATACAĞIM
YALNIZ NEDEN SİZ BİZİ GÖRÜNCE SİLAH TEHDİDİ İLE DURDURDUNUZ ANLATSANIZA
ÇİFTLİĞİMİN DURUMUNU, HAYVANLARIMIN HALİNİ GÖRDÜNÜZ.. BENİ MAHVETMEK İSTEYEN MEÇHUL BİRİSİ VAR —
FAKAT BİZİM ÜNİFORMALARIMIZI GÖRMEDİNİZ Mİ ? DÜŞMANINIZ OLAMAZDIK BİZ —
ÖBÜRLERİ DE İÇERİ GİRMEK ÜZERİLER —
NİTEKİM...
SEN ATLARA BAKIVER !..
52
13

DÜRBÜNLÜ ADAM ATINI GERİ ALIR...
NE YAPIYORSUN ?
İHTİYAR RANCER GERİ DÖNDÜ.. GÖRDÜ BELKİ DE ----
FRANKİ ÇOK UYANIK-TIR GERÇEK-TEN ----
OLUR ŞEY DEĞİL !.. YANLIŞ GÖR-MEDİMSE ---
NE OLDU ?
FRANKİ BİR AN TEREDDÜT EDER SONRA...
SEN BURADAN AYRILMA !..
ARKADAŞLARIM İÇERİYE GİREBİLİRLERMİ BAY GODVIN ?
TABİİ !..
SENİ GÖRÜNCE ANNENİ KARŞIMDA GÖRÜYORUM ZANNETTİM ----
52
14

KİT DIŞARI ÇIKINCA..
BOMBULA ! FRANKİ NEREDE ? ----
ŞU TARAFA DOĞRU GİTTİ GA-LİBA..
NEDEN ATEŞ ETMEDİ ACABA EBENEZAR ? ----
ÇİFTLİĞİNE YAKLAŞANI GEBERTECEĞİNE YEMİN ETMİŞTİ ---
FRANKİ KONUŞULANLARIN HEPSİNİ DUYUP ZAPTEDER...
O MORUĞUN SENİ GÖRMEDİ-ĞİNDEN EMİN MİSİN ?.. ----
BU SÖZLER FRANKİ'Yİ FENA HALDE SİNİRLENDİRİR..
BANA MORUK DEMEK HA !.
52
15

ŞİMDİ GÖRÜRSÜNÜZ SİZ MORUĞU ...
HEY! KALDIRIN BAKAYIM ÖN AYAKLARINIZI DA TEKRARLAYIN O LAFI ... ERKEKSENİZ...
BIRAK O OYUNCAĞI DA..!
SAKSON DİKKAT!
PAM!
HAYDUDUN ATI ÇARPINCA FRANKİ YERE DÜŞER..
SİLAH SESİ! GEL BENLE!..
52 16

TEKRAR ATEŞ EDİLİR..
AL BUNU DA SERSEM!
PAM! PAM
BOMBULO KOŞ!.. FRANKİ'YE ATEŞ EDİYORLAR ...
GÖSTERİRİM BEN SİZE MORUK DEMEYİ!..
FRANKİ!
NE OLDU? YARALI MISIN?
HEM DE NASIL ?
AMA BU YARA VÜCUDUMDA DEĞİL GURURUMDA.. BANA MORUK DEDİLER... UNUTAMIYORUM BUNU ...
52 17

İKİ ADAM ÇİFTLİĞİNİZİ GÖZETLİYORLARMIŞ... ARKADAŞIM KAÇIRTMIŞ ONLARI BAY GODVİN!.
EVET! BENLE UĞRAŞAN BİRİ VAR.. VERİN BAKAYIM O TABANCAYI BANA!..
FRANKİ BAŞINDAN GEÇENLERİ ANLATIR
İKİ ADAM ÇİFTLİĞİ GÖZETLİYORLARDI.. BİRİNİN TABANCASINI DÜŞÜRTTÜM ELİNDEN..
BU İŞARETLER NEDİR?
ÖLDÜRDÜĞÜ ADAMLARI GÖSTERİYOR ONLAR KIZIM...
UCUZ ATLATMIŞSIN FRANKİ..
52 18

ASIL ONLAR UCUZ ATLATTILAR ONLAR...
BAKIN ŞU HARFLERE!..
S.F.
SAKSON FULLER!. ŞERİFLERİN EN ÇOK HAFIZALARINI İŞGAL EDEN BİR KAATİL...
ÇİFTLİĞİNİZİ SATIN ALMAK İSTEYEN KİMSE KİMSE ÇIKTI MI HİÇ?
ÜÇ AY KADAR EVVEL EVET.. AMA SATMADIM..
ŞİMDİ ANLIYORUM GALİBA ... ...
GODVİN OLANLARI ANLATIR...
PEKİ SONRA YAPILANLARI BU İLK HADİSEYLE BAĞLAMAK GELMEDİ Mİ HATIRINIZA HİÇ?
52 19
FAKAT BURASINI ALMAK İSTEYEN DE BİR HAYVAN YETİŞTİRİCİSİYDİ... O İSE BÖYLE BİR ŞEY YAPAMAZ...
BELKİ DE HAYVAN YETİŞTİRİCİSİ DEĞİLDİR..

ANLAŞILIYOR GALİBA !..
TİJUANA BURADA KALACAK. BOMBULA NÖBET TUTACAK, FRANKİ İLE BEN DE ŞEHRE İNECEĞİZ...
YALNIZ SÖYLEYİN KİM SATINALMAK İSTEMİŞTİ ÇİFTLİĞİNİZİ ?
BİLMİYORUM! BİR BANKA VASITASIYLA YAPILDI TEKLİF..
KİT! GİTME!
OLMAZ TİJUANA! BİR RANGER OLARAK VAZİFE DÜŞÜYOR ŞİMDİ BANA...
AFERİN! GERÇEKTEN DE CESUR VE MERTMİŞSİN SEN..
BAŞÜSTÜNE ÇAVUŞUM..
GÖZLERİMİ DÖRT AÇACAĞIM NÖBETİMDE...
52 20

KİT S.F. MARKALI TABANCAYI DA YANINA ALIR..
O ADAMLAR EMİRLE GELMİŞ OLACAKLAR BURAYA..
ACABA ?
EVET ÖYLE! SAKSON FULLER TUTULMUŞ BİR KAATİLDİR ZİRA...
FAKAT BEN O KAATİLDEN DAHA ATİK DAVRANDIM VE...
TAMAM İŞTE!.. ONLAR DA ASLINDA GÖRÜNMEMEK İÇİN EMİR ALMIŞ OLDUKLARINDAN TABANCAYI BİLE BIRAKARAK KAÇTILAR..
BARDA..
ORADA!..
52 21

İKİ ADAM KUMAR OYNANAN BİR MASAYA YAKLAŞIRLAR...
HAYIR SAKSON! SEN MUMLA ARANSA BULUNAMIYACAK BİR SERSEMSİN...
YAPILACAK İLK İŞ ŞERİFTEN İZAHAT İSTEMEK OLACAK...
ÂLÂ!.
LUCKY RANCH DI EBENAZER-GODWIN
DOBSON! RANCERLER GELİYOR BURAYA. YALNIZ O ZENCİ YOK BU SEFER..
KOŞ KENEDİ'YE HABER VER ÖYLEYSE! ....
HEY! ARKADAŞ! BİR DAKİKA!
SHERIFF OFFICE
52
22

GİR BAKALIM İÇERİ ARSLAN!
AFERİN FRANKİ! ATİK DAVRANDIN!
HERRER! BEN SANA DEMEDİM Mİ ...
GUNAYDIN, ŞERİF!..
FRANKİ! TABANCANI YERE KOY! ŞERİFİN MUAVİNİNE BÖYLE DAVRANMA!.
NASIL İSTERSEN ÇAVUŞUM! İŞTE İSTEDİĞİN OLDU!.
BEN..
RANCER OLMAK İNSANA HER HAKKI VERMEZ...
BU HAREKETLERİNİZİN SEBEBİNİ İZAH EDİN LÜTFEN....
52
23

OLUR AMA ÖNCE BENİM SORACAKLARIM VAR SİZE!
BİR: NEDEN BİZİ YANLIŞ YOLA SEVKETTİNİZ ?
VE İKİ....
GODVİNİN HAYVANLARINI ZEHİRLEYENLERİ ARIYOR MUSUNUZ ?
ÜÇÜNCÜSÜ
BU ŞEHİRDE SAKSON FULLER ADINDA BİR KAATİLİN BULUNDUĞUNDAN HABERİNİZ VAR MI ?
DÖRDÜNCÜSÜ
YETER ŞİMDİLİK BU KADAR FRANKİ !...
GENÇLİĞİNE BAĞIŞLAYIP ATMADIM SENİ BURADAN. RANCER OLMANA RAĞMEN YAPABİLİRDİM BUNU...
52
24

SEN YOLUNU KAYBEDERSEN, HAYVANLAR HASTALIKTAN ÖLÜRSE, ŞEHRE BİR KAATİL GELİRSE BEN NE YAPABİLİRİM ?
KANUNA RİAYET ETMEK ŞARTIYLE HER KES BİR VATANDAŞ OLARAK YAŞIYABİLİR BURADA...
TABİİ..
PEKİ YA BU VATANDAŞ BİR RANCERE ATEŞ EDERSE NE YAPARSINIZ ?....
İSBAT LÂZIM GELİR ÖNCE..
TABİİ..
GENE BİR KULP BULDU..
BU BİR DELİL SAYILIR MI ACABA ? KABZADA CİNAYETLERİNİN ADEDİ DE GÖSTERİLMİŞ...
O SERSERİYİ SİZE TESLİM ETMEK BENDEN.. TEVKİF ETMEK DE SİZDEN
52
25

YÜRÜ FRANKİ!
ŞİMDİLİK HOŞÇA KALIN CENTİLMENLER.. GENE GÖRÜŞÜRÜZ...
RANCERLER DIŞARI ÇIKINCA...
NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ ?
HİÇ!
ANLIYAMADIM GİTTİ! KOSKOCA SAKSON TABANCASINI NASIL TESLİM EDER ?
AZ SONRA..
FRANKİ! MÜMKÜN OLDUĞU KADAR NİŞAN HATTIMDA BULUNMAMIYA ÇALIŞ...
MERAK ETME SEN! BANA BİR ŞEY OLMAZ KİT...
BU GÜN TABUTCUYA ÇOK İŞ ÇIKACAK GİBİME GELİYOR..
O BELLİ OLMAZ BENCE...
52
26

SEN İHTİYATLI OL HEP! ŞANS O ÇOCUĞA GÜLEBİLİR...
...O TAKTİRDE BURNUN BİLE KANAMADAN ÇIKABİLMELİSİN İŞİN İÇİNDEN...
UNUTMA SAKIN FRANKİ!
MERAK ETME SEN..
KUMAR MASASINDA OTURAN ADAM KARŞIDAKİ AYNAYA BAKINCA..
GÜNAYDIN BAYLAR!
52
27

KİT TEZGÂHA DOĞRU İLERLERKEN FRANKİ BİR PARÇA GERİDE KALIR...
BURASI MUHALLEBİCİ DÜKKÂNI DEĞİL Kİ EVLÂDIM ....
HAH! AH! AH!
BURAYA EĞLENMEĞE GELMEDİM BEN! KESİN GÜRÜLTÜYÜ..
BİRİNİ ARIYORUM BEN...
ARKADAN ATEŞ EDEN KALLEŞİN BİRİDİR O ---
BAHSETTİĞİM SOYSUZUN ADI DA SAKSON FULLER DİR..
52
28

SAKSON FULLER BENİM BACAKSIZ!.. BOYUNDAN BÜYÜK LÂFLAR EDİP BAŞININ BELÂSINI ARAMA .. DEFOL BURADAN...
ANLAŞILAN SEN DE KÜÇÜK RANCERİ TANIMAYAN TALİHSİZLERDENSİN...
DOĞRU.. KİT.. BU KÖPEK BENİ TANIYOR SADECE...
BU TABANCA SENİN DEĞİL Mİ ? BUNUNLA BİR RANCERE ATEŞ ETTİN.. TEVKİF EDİYORUM SENİ ....
ANLAŞILDI! SENİN TERBİYEN NOKSAN SÜMÜKLÜ ...
FULLER! KEMERİNİ ÇIKAR VE ELLERİNİ KALDIR! TEVKİF EDİYORUM SENİ --
52
29

HER KES DURUMU HEYECANLA KRİTİK ETMEKTEDİR
BU SIRADA DA KENEDİ BİR İŞARET YAPAR...
O ZAMAN PERDENİN ARKASINDAKİ ADAM DERHAL TABANCASINI ÇEKER VE...
KÜÇÜK RANCER'İN MESLEK HAYATI BURADA BİTİYOR ARTIK...
GEL DE KENDİN AL ÖYLEYSE TABANCAMI...
KANUN DIŞI OLANLARIN DUASINI ALACAĞIM BEN DE...
52
30

VAY HINZIR!..
FRANKİ, PERDENİN KIPIRDADIĞINI; AKABİNDE DE BİR TABANCA NAMLUSU GÖRMÜŞTÜR...
AH!
FULLER İSE KARGAŞALIKTAN FAYDALANMAK İSTER...
ŞİMDİ...
FAKAT KİT DAHA ATİK DAVRANIR VE...
ACELE ETME!
...FULLER'DEN ÖNCE DAVRANARAK TABANCASINI ATEŞLER
52
31

KİT TAYLOR — Sayı: 52 — 16/2/1961 — Fiyatı: 60 kuruş — Çıkaran: CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ ★ Cağaloğlu Narlı Bahçe S. 9 — İstanbul ★ Basıldığı yer: CEYLAN YAYINLARI MATBAASI - İstanbul. Tel: 228363 — Sahibi ve Mes'ul Müdürü: ERDOĞAN EGELİ

CEYLAN MÜESSESESİ — YAYINLARI ERDOĞAN EGELİ

Senenin En Güzel Filmini Sunar

KOLSUZ BEBEK

Evvelce de haber vermiştik. **CEYLAN YAYINLARI** foto roman halinde yayınladığı **KOLSUZ BEBEK** eserini filme aldı. Rejisör **MÜNİR HAYRİ EGELİ**'nin idaresinde yüzlerce küçük san'atkârın elbirliği ile çevrilen bu film bitti. Bütün görenleri bu filmin memleketimizde çevrilmiş en güzel eserler arasında olduğunu kabul etmektedirler.

KOLSUZ BEBEK filmi Kemaleddin TUĞCU'nun **TALİHSİZ FATOŞ** hikâyesinden başka Münir Hayri EGELİ'nin **ÜÇ KÜÇÜK AFACAN** ve **ÖĞRETMEN KALBİ** adlı iki hikâyesinin toplanmasından meydana geldi. **KOLSUZ BEBEK** filminin çok içli mevzuu, yer yer sizi ağlatacak, güldürecek ve heyecandan heyecana sürükliyecektir...

Bugünlerde bütün büyük sinemalarda gösterilmeğe başlıyacak olan **KOLSUZ BEBEK** filmini mutlaka görünüz.

III. Kısmın kahramanı Hülya, Kolsuz Çocuk..